



Erindringsglimt fra Skomagergade 3, og andre minder fra min opvækst i Roskilde v/Helle Dahl Hunderup

Mine første barndoms minder er fra Skomagergade 3, hvor vi boede på 2. sal i nogle få år.

"billedet er fra omkring 1967, altså en del år efter at jeg boede i nr. 3, men det er et blik ned ad Skomagergade, hvor man til højre lige aner fotograf "Kehlet Stella Nova" i nr. 4"



Da jeg blev født, boede vi på Klitvej i Karlslunde, men min far ønskede at etablere en køreskole i Roskilde, og da han fik lokaler i Sankt Peders Stræde omkring 1953, flyttede vi til en lejlighed, der lå oven over køreskolens lokaler.

Der var nu to kørelærere i Roskildeområdet med samme navn – Kaj Jensen, som boede i Vindinge, og så min far, Kaj "Gogge" Jensen, som blev kendt af ganske mange i de år, hvor vi var i Roskilde.

Hvorfor han blev kaldt "Gogge" ved jeg ikke. Det er jo nærliggende at gætte på, at der er en sammenhæng til tidens kendte komikerpar "Gøg og Gokke" (selv om stavemåden var forskellig) og min far var ganske rigtigt en "fyldig herre", men hvem der har fundet på at give ham dette tilnavn og hvorfor, har jeg ingen anelse om.

Efter en kort tid i Sankt Peders Stræde flyttede vi til Skomagergade 3, som var en ren herskabslejlighed i forhold til de noget mere beskedne rammer i Sankt Peders Stræde.

Jeg var jo ikke så gammel, vel omkring 4 år, så jeg har nok ikke helt haft fat i de rette størrelsesforhold, men jeg husker tydeligt at der var en gang fra køkkenet til stuen, som jeg opfattede som meget lang, og der var det en fryd at løbe – ja det var en veritabel "racerbane". Min far sagde nu også, at vi ikke kunne spise i stuen, fordi maden ville nå at blive kold inden den kom på bordet, så vi spiste i køkkenet.

Jeg kendte ikke så meget til de øvrige beboere i ejendommen, men jeg kan dog huske, at der var en tandlægeklinik og at der boede en mand på tredje sal, som jeg besøgte nogle gange.

Han var tegner af profession og hed Christensen, og han var gerne med på at lave lidt sjov i stil med den senere så kendte Jørgen Clevin, og jeg har en tydelig erindring om, at alle hans vægge var fyldt med tegninger.

I den periode, hvor vi boede i Skomagergade, havde min far også "Caltex"-tanken i Ringstedgade 72 - tæt på spritfabrikken. Hver dag gik moster og jeg den pænt lange tur derud med min fars frokost - fire stykker frisksmurt smørrebrød på en tallerken.

Jeg erindrer også meget tydeligt, at jeg fik lov til at sidde på en sten lige ved portindgangen, hvorfra jeg kunne følge med i gaden liv. Det sjoveste var naturligvis, hvis min far kørte forbi med en af sine elever, og jeg kunne vinke.



Min fars første skolevogn

I dag vil man måske tænke, at det dog var et farligt sted at sidde for en lille pige, men trafikken var yderst sparsom, og jeg overholdt naturligvis de strenge formaninger om at blive ved min sten.

Når jeg kommer til Roskilde, skal jeg naturligvis hen og kigge til min sten, og måske tage et kig ind i baggården, og kan konstatere, at det stadig ligner sig selv. Jeg har siden erfaret, at de to sten i portindgangen havde som funktion, at beskytte hjørnerne, væggene og portfløjene i forhold til de køretøjer, som skulle ind i gården, men de passede altså også til, at en lille pige kunne sidde der og opleve verden.



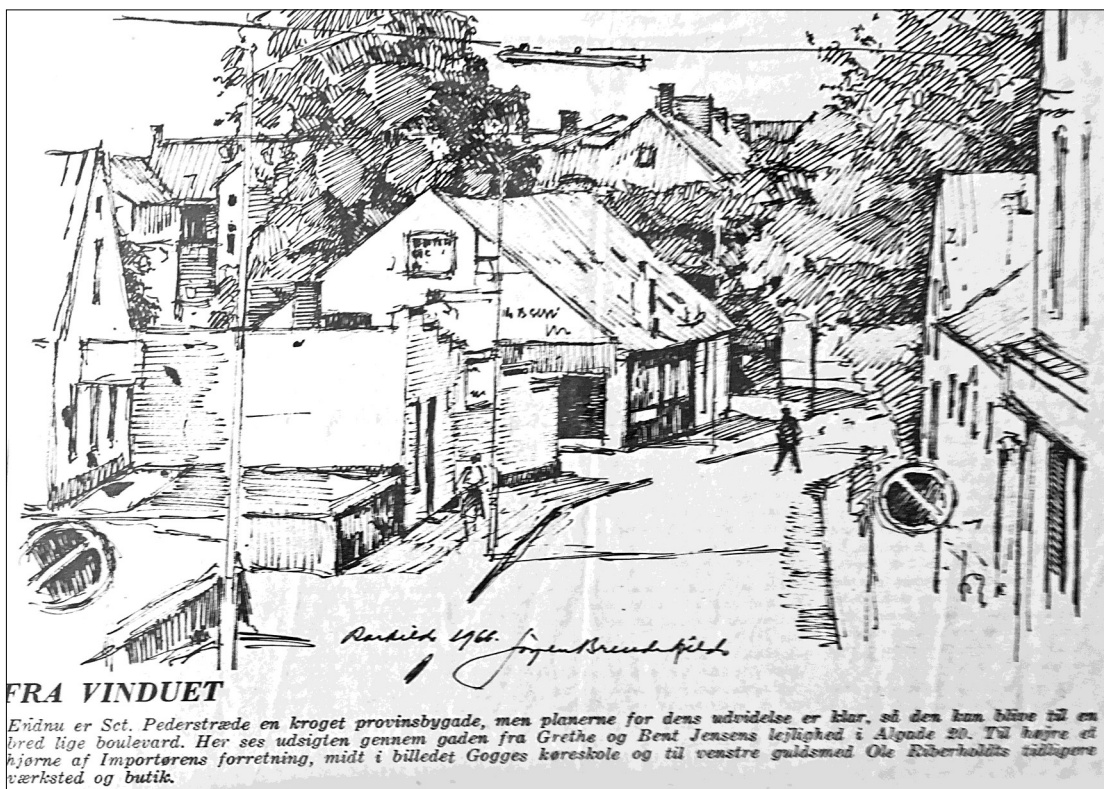
En af oplevelserne var ikke mindst, at der skråt overfor i Skomagergade 4 lå en afdeling af fotografkæden "Kehlet Stella Nova". Specielt om lørdagen, når der var bryllupper, var det jo spændende at se brudeparrene komme og gå, og da samtidig mine travle forældre var meget væk fra hjemmet - også i weekenden - hørte det med til de små fornøjelser og adspredelser. Heldigvis boede min mors søster hos os, så der var hele tiden en voksen til at holde øje med mig.

Efter nogle få år i Skomagergade flyttede vi til min mors store fortrydelse tilbage til lejligheden oven over køreskolen. Der var ingen varme og naturligvis kun koldt vand, og bygningen var ældgammel - ikke noget godt bytte i forhold til Skomagergade, men min far var til hurtige beslutninger, og sådan blev det så.



På billedet fra omkring 1965 aner man, at der på gavlen til venstre står "Gogges køreskole". Det lyse indgangsparti længst væk var den direkte indgang til teorilokalet, og ingen kan vel være i tvivl om, at det er en gammel bygning, som for længst er nedrevet (i 1970'erne) og nu er erstattet af en parkeringsplads. Ejendommen var oprindelig en gammel staldbygning med kornmagasin, og var en del af "Bryggergården"s store ejendoms-kompleks.

Også tegneren Jørgen Brendekilde fik lyst til at tegne Sankt Peders Stræde. Det skete i Juli 1966, hvor tegningen blev vist i Roskilde Tidende.



Jeg var så blevet lidt ældre, og mine erindringer om Sankt Peders Stræde er noget tydeligere.

Jeg havde så også nået en alder, hvor min far nok mente, at jeg kunne gøre lidt nytte i forretningen. Jeg fik opgaven med at køre til Kornerupsvænge på min cykel, for det var nemlig på politistationen, at en kørelærer skulle bestille tid til teoriprøver og køreprøver til sine elever.

Ingen tvivl om, at det vakte en del opmærksomhed, munterhed, og kommentarer, når "Gogges datter" stillede sig op i køen med de nødvendige papirer sammen med byens kørelærere. Køsystemet var ganske enkelt, for man satte sig på stolene hen mod skranken, og når den tættest-siddende rejste sig for at blive ekspederet, flyttede de øvrige sig en plads. Der kunne dog være en kø, som var lidt længere end stolene rakte, men så stillede man sig i kø ude på gangen og ventede på den næste ledige stol.

Min far havde "opfundet" et system, hvor han foran på dokumenterne havde sat en seddel med relevante oplysninger, og den fik jeg så med hjem med oplysninger om den reservede tid, så intet kunne gå galt.

Omkring 1956 flyttede vi tilbage til vores hus i Karlslunde. Min mors utilfredshed med boligforholdene var nok udslagsgivende, men lidt groft sagt var det også lidt ligegyldigt for min far hvor vi boede, for han var meget lidt hjemme.

I forhold til køreskolen var bopælen ikke af den helt store betydning - der var afdelinger af "Gogges Køreskole" i både Roskilde, København, Greve Strand og Karlslunde Strand.

Han var lidt af en levemand - pengene kunne godt sidde lidt løst, men til gengæld var han myreflittig og altid med mange jern i ilden.

Han var samtidig en aktiv musiker i både København og Roskilde. Han var pianist og spillede også på harmonika, og blev hyret i mange sammenhænge. Fra slutningen af 1940'erne var han ansat på National Scala i København som en slags hyggepianist i restauranten og senere på aftenen i natklubben. Det varede ved indtil National Scala lukkede i 1957, hvor varehuset Anva blev bygget på stedet. Min mor var ofte med på National Scala for at opleve begivenhederne, og jeg har selv været med to gange, og har fra kulissen oplevet Josephine Baker. Jeg ved at han arbejdede sammen med mange af tidens populære sangere og musikere, bl.a. Kjeld Haugaard, Margot Keller, Ole Monty, Kjeld Ingris, Otto Hænning og ikke mindst Eddie Russel.

Som om det ikke var nok, så havde han også restauranten "Ildfluen" på Vesterbrogade 31 (lukkede i 1955).

Min mor hjalp til hvor hun kunne, så det er ingen overdrivelse at nævne, at det blev til mange timer sammen med min mor.

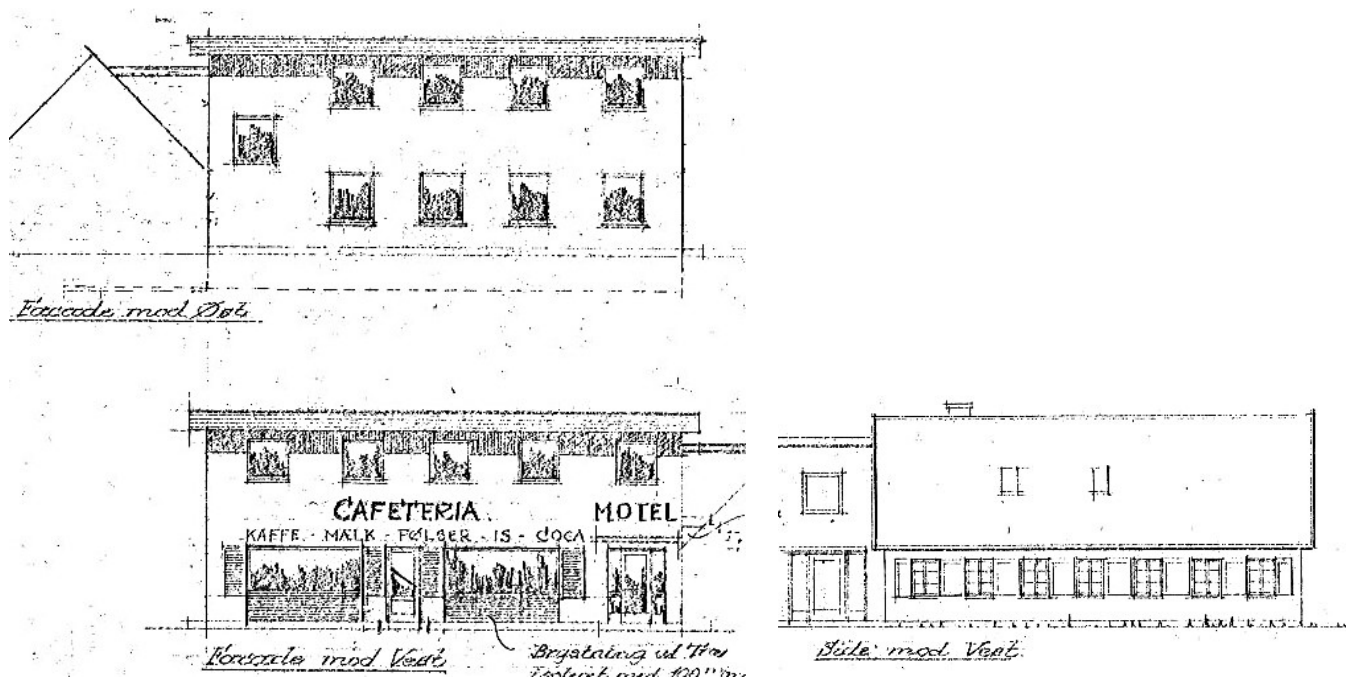
Omkring 1962 vendte vi tilbage til Roskilde. Min far havde fået en god idé, og købte en ældre ejendom fra 1920'erne på Vindingevej, og her blev der bygget til, og et par år senere åbnede "Gogges Motel".

Der var nu en lille forhistorie, for den oprindelige plan var at etablere en benzin- og gasstation, men kommunen gav afslag, da det blev fundet for risikabelt i forhold til en vandboring på stedet.

I planlægningsperioden havde min mor stået for noget værelsesudlejning i det gamle hus, som havde rigeligt med plads og værelser. Det skete i samarbejde med Turistbureauet, som henviste turister til overnatning.

Da afslaget på benzin- og gasstationen kom, var min far igen hurtig til at finde en ny plan bl.a. inspireret af værelsesudlejningen.

Far havde jo også en del erfaringer omkring restaurationsdrift fra "Ildfluen", så enden på det hele blev, at der skulle bygges en ny bygning med 8 værelser, køkken og restauration samt krostue.



...og sådan så tegningerne oprindeligt ud.



GOGGE MOTEL

MUSIK

Vinstue - Bar - Restauration

Krostue

Diner transportable.

Vindingevej 79 . Tlf. 35 40 65 - 4120



Og sådan kom det til at se ud - lige i den sidste tid af byggeperioden, og da det stod færdigt.

Der var i øvrigt det særlige ved beliggenheden, at der var tanker om at etablere en indre ringvej, så motellet kom til at ligge lige i det kommende kryds mellem Vindingevej og den kommende Ringvej, og det gjorde jo ikke beliggenheden ringere, men Østre Ringvej blev først bygget i 1868/69, så det nåede vi aldrig at få glæde af. Der skete nemlig desværre det, at min far omkring 1965 blev alvorligt syg, og lægen mente, at det eneste der kunne gavne, ville være at tage ophold under lunere himmelstrøg.

Igen var min far handlingens mand. Ejendommen blev hurtigt solgt til kommunen, som indrettede det til et lille plejehjem. Køreskolerne blev afhændet til en af de ansatte, og den lille familie flyttede til Mallorca. Min moster valgte dog på det tidspunkt at blive hjemme i Danmark.

Min far døde dog efter et par år og ligger nu begravet på Mallorca, og min mor og jeg flyttede hjem til Danmark.



Sidst jeg var i Roskilde, kørte jeg forbi det gamle motel. Adressen er nu Søndre Ringvej 88, og det ligner på en måde sig selv. Der var plejehjem i en periode, og i 1990 købte Sjællands Boldspil Union ejendommen og nyindrettede den, og benyttede den de næste 16-17 år, men nu ser den noget ubeboet ud, selvom den seneste lejer fortsat har skiltning på stedet.

Struer, september 2019

Helle Dahl Hunderup