

# Jul i Roskilde



# ROSKILDE BORGERVÆBNING

AF HANS RØNØ

Som omslagsbillede har »Jul i Roskilde« i år valgt at bringe »Roskilde Borgervæbning« i al dens farvepragt. I 1935 undfangede boghandler A. Flensborg den idé at genoplive det forlængst hensøvede gamle borgerkorps ved at iklæde Roskilde Realskoles orkester dragter med kaptajn Sveistrups gamle uniform på Roskilde Museum som model — med den hensigt at sætte glans over de årlige byfester.

Der blev syet en snes uniformer, og det nævnte skoleorkester trak hvert år i dem, når der var byfest, og førte de skiftende optog gennem byen med en tro kopi af den gamle borgervæbningsfane i spidsen. — Således fortsattes til 1946, hvor byfestkomitéen overlod et udvalg med sadelmager Frits Petersen som den ledende kraft at reorganisere korpset. Aldersgrænsen blev hævet til 18 år, og der blev åbnet adgang for alle musikalske Roskildedrenge, såvel skoleelever som drenge i lærepladser, nye uniformer af bedre kvalitet blev anskaffet — og betegnelsen »Roskilde Borgervæbning« blev fastslået som korpsets officielle navn. År for år er borgervæbningen stadig blevet større, flottere og mere og mere populær. Den omfatter i dag en styrke på omkring 50 mand: 1 tambourmajor, 1 dirigent, 19 blæsere, 3 orkestertrummelagere, 2 fanebærere, idet korpset fører såvel Dannebrog som borgervæbningsfanen, 3 stormtrummelagere, 3 piberdrenge, et geværbevæbnet vagtkorps under kommando af en major og endelig en slutløjtnant, alle i rigeste uniformspragt, en fryd for øjet, men også for øret. Borgervæbningsorkesteret kan nemlig spille, og når korpset trækker op, og den friske hornmusik smælder i gaderne, strømmer roskildenserne til.

Roskilde Borgervæbning har repræsenteret deres by ved besøg i to nordiske venskabsbyer: 1948 i Linköping og 1950 i Tønsberg og blev begge steder modtaget med begejstring. Også en lang række danske

byer har haft bud efter de flotte Roskilde-drenge til deres fester. I Roskilde er korpset først og fremmest byfestens orkester, men spiller dog også ved andre lejligheder, specielt når byens udenlandske gæster

skal hædres med en festlig modtagelse.

— For orkestrets musikalske uddannelse sørger musikdirektør Niels Hensrik, medens politibetjent Clausen er eksercerchef. I foråret komponerede orkestrets tidligere instruktør, musikdirektør Billesbølle, en »Roskilde Borgervæbningsmarch« til orkestret, der præsenterede den for offentligheden ved byfesten i år.

Efter indbydelse fra parkudvalget gav orkestret i sommer for første gang en byparkskoncert, der samlede mange hundreder mennesker. Den festlige aften indledtes med en parade foran rådhuset, hvor borgmester Løve Jørgensen på byens vegne overrakte korpset en ny og elegant tambourstav.

Hvert år afsluttes sæsonen med en efterårsfest, hvortil forældre og pårørende inviteres, og ved denne lejlighed uddeles medaljer. Hidtil har denne fest været afholdt i Katedralskolens festsal, men er fra og med i år henlagt til hotel Prinsen, hvis festsal passer så aldeles storartet til drengenes gammeldags uniformspragt.

Sidste år blev korpset gjort til genstand for en reportage i Billedbladet, der gjorde dem landskendte som turistattraktion for Roskilde, hvorfor det også er blevet besluttet, at borgervæbningen fremtidig hvert år på de militære mindedage, 6. og 25. juli, vil gå tappenstreg gennem gaderne om aftenen fra kl. 21 til 22, som det skete i den forsvundne regimentsmusiks tid.

Roskilde Borgervæbning er blevet et smukt og festligt led i byens fysiognomi. Vi kan godt være bekendt at være både glade og stolte over den. Med sine farver og toner kaster den glans over Roskilde og vækker glæde hos store og små, når den drager frem gennem byen med vajende faner og klingende spil.



Roskilde Borgervæbning til byfesten.



Borgmester Løve Jørgensen overrækker den nye tambourstav.